



บทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ และศิลปวัตถุ
ในอำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

BUDDHIST MONKS' ROLE IN PRESERVATION

OF HISTORICAL SITES, ANTIQUES AND WORKS OF ART

IN PHRANAKHON SI-AYUTTHAYA DISTRICT,

PHRANAKHON SI-AYUTTHAYA PROVINCE.

พระมหาถาวร ธีรจิตโต (จิตรกระเนตร)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการจัดการเชิงพุทธ
บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๕๕



บทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ และศิลปวัตถุ
ในอำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

พระมหาถาวร ธีรจิตฺโต (จิตรกระเนตร)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการจัดการเชิงพุทธ
บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๕๕

(ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย)

BUDDHIST MONKS' ROLE IN PRESERVATION
OF HISTORICAL SITES, ANTIQUES AND WORKS OF ART
IN PHRANAKHON SI-AYUTTHAYA DISTRICT,
PHRANAKHON SI-AYUTTHAYA PROVINCE.

PHRAMAHATHAWORN THIRAJITTO (CHITKRANETR)

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of
The Requirement for the Degree of
Master of Arts
(Buddhist Management)

Graduate School
Mahachulalongkornrajavidyalaya University
Bangkok, Thailand

C.E. 2012

(Copyright by Mahachulalongkornrajavidyalaya University)



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ เรื่อง “บทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ และศิลปวัตถุ ในอำเภอ พระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา” เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาพุทธ ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการเชิงพุทธ

.....
(พระสุธีธรรมานุวัตร, ผศ.ดร.)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์		ประธานกรรมการ
	(พระวิสุทธินิพัทรธาดา)	
		กรรมการ
	(รศ. พิเศษ ดร.อดิสร เพียงเกษ)	
		กรรมการ
	(ผศ.ดร. สุรพล สุยะพรหม)	
		กรรมการ
	(พระมหาบุญเลิศ อินทปญโญ, ผศ.)	
		กรรมการ
	(ผศ.ประสิทธิ์ ทองอุ่น)	

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์	ผศ.ดร. สุรพล สุยะพรหม	ประธานกรรมการ
	พระมหาบุญเลิศ อินทปญโญ, ผศ.	กรรมการ
	ผศ.ประสิทธิ์ ทองอุ่น	กรรมการ

ชื่อผู้วิจัย

(พระมหาถาวร ธีรจิตโต)

